

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**факультета государственной**  
**культурной политики**  
**А.Ю. Единак**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ТЕОРИИ**  
**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Название и код направления подготовки**

51.04.03 Социально-культурная деятельность

**Программа подготовки** Менеджмент в сфере государственной  
культурной политики

**Уровень квалификации** магистр

**Форма обучения** очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины.** Дисциплина «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» нацелена на фундаментальную подготовку магистра к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о теории социально-культурной деятельности.

### **Задачи курса:**

- раскрыть специфику организации индивидуальной и коллективной научно-исследовательской работы;
- освоить методы и процедуры сбора эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий, диагностики эффективности их применения в социально-культурной деятельности;
- обучить методике разработки, апробирования и внедрения в педагогический процесс современных институций культуры образовательных, информационных проектов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП: 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (программа подготовки «Менеджмент в сфере государственной культурной политики»).

Дисциплина «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» изучается в 1 семестре на очном отделении и 1-2 семестрах на заочном. Дисциплина является одной из основных в формировании у обучающихся целостного представления об историческом пути и теоретических основах социально-культурной деятельности. Базовые идеи и содержание курса направлены на более полноценное освоение в дальнейшем учебных дисциплин: «Организация опытно-экспериментальной работы в сфере культуры», «Социально-культурная деятельность общественных организаций», а также на оказание помощи магистрам на этапе выполнения итоговой квалификационной работы.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности) «51.04.03 Социально-культурная деятельность»:

ПК-4 – способен к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах.

ПК-8 - умеет составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Компетенция (код и наименование)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения
ПК-4 Способен к самостоятельной авторской работе	ПК-4.1. Находит, отбирает, оценивает методы экспериментальной работы	Знать: - структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению авторских научных

<p>и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах.</p>	<p>ПК-4.2. Апеллирует и обобщает научные источники по теме, проводит презентацию научного исследования</p> <p>ПК-4.3. Составляет библиографии, написания и редактирования научных исследований, статей, интерпретирует результаты научных исследований</p>	<p>текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов;</li> <li>- научный понятийный аппарат;</li> <li>- методы экспериментальной работы;</li> <li>- формы коллективного взаимодействия;</li> <li>- внутреннюю организацию и менеджмент в творческих и редакционных коллективах.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы экспериментальной работы научного исследования;</li> <li>- осуществлять постановку целей и задач научного исследования;</li> <li>- формулировать проблему научного исследования;</li> <li>- анализировать результаты научных исследований;</li> <li>- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы и редакционной подготовке научных текстов, художественно-творческих и редакционных коллективах</li> </ul> <p>-использовать углубленные профессиональные знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в творческих и редакционных коллективах</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</li> </ul>
<p>ПК-8 Умеет составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной</p>	<p>ПК-8.1. Предлагает научно-методические рекомендации для учреждений и организаций социально-культурной сферы</p> <p>ПК-8.2. Осуществляет аналитическую деятельность в социокультурной сфере</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы научных исследований;</li> <li>- сущность и назначение практических рекомендаций в практике социально-культурной сферы;</li> <li>- деятельность учреждений и организаций социально-культурной сферы;</li> <li>- иные авторские рекомендации по использованию результатов научных исследований для</li> </ul>

сферы.		<p>учреждений и организаций социально-культурной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к оформлению практические рекомендации по использованию результатов научных исследований.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать имеющиеся результаты научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</li> <li>- выявлять наиболее эффективные результаты научных исследований;</li> <li>- систематизировать знания об использовании результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</li> <li>- определить лучшую из комбинаций достижения результата и формулировать пошаговое применение имеющихся знаний.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением создавать последовательность практических рекомендаций;</li> <li>- навыками понятного и конкретного изложения советов в практических рекомендациях;</li> <li>- знаниями о практических рекомендациях по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.</li> </ul>
--------	--	--

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1 Объем дисциплины**

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» составляет 2 з.е, 72 академических часов, из них контактных 36 академических часов (для очной формы обучения) и 14 академических часов (для заочной формы обучения), СРС 36 академических часов (для очной формы обучения) и 54 академических часов (для заочной формы обучения), форма контроля – зачет с оценкой.

##### **4.2. Структура дисциплины**

###### **4.2.1. Структура дисциплины для очной формы обучения**

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультаци и	ИКР	СРС	
1	Введение в предмет	1	2			1	7	Доклад
2	Сущность понятийного аппарата в теории СКД	1	2	4			7	Рецензия
3	Классификация понятий теории социально- культурной деятельности	1	2	4		1	7	Презентация
4	Роль тезауруса в теории социально- культурной деятельности	1	2				2	
5	Системный подход к характеристике понятийно- терминологической системы теории социально- культурной деятельности	1	2	6			7	Конспект
6	Смысловые значения терминов социально- культурной деятельности	1	2	4			2	
7	Функция целеполагания в теории социально- культурной деятельности	1	2				2	
8	Корректное использование понятийного аппарата социально- культурной деятельности в научных дискуссиях	1	2				2	
	зачёт с оценкой							Контрольные

								<i>вопросы/тест</i>
	итого:		16	18		2	36	

#### 4.2.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультаци и	ИКР	СРС	
1	Введение в предмет	1	1			1	10	<i>Доклад</i>
2	Сущность понятийного аппарата в теории СКД	1	1				8	<i>Рецензия</i>
3	Классификация понятий теории социально- культурной деятельности	1	1			1	8	<i>Презентация</i>
4	Роль тезауруса в теории социально- культурной деятельности	1	1				4	
5	Системный подход к характеристике понятийно- терминологической системы теории социально- культурной деятельности	2	1			2	10	<i>Конспект</i>
6	Смысловые значения терминов социально- культурной деятельности	2	1	2			10	
7	Функция целеполагания в теории социально- культурной деятельности	2	1				2	
8	Корректное использование понятийного аппарата социально-	2	1				2	

	культурной деятельности в научных дискуссиях							
	зачёт с оценкой							Контрольные вопросы/тест
	итого:		8	2		4	54	

#### **4.3. Содержание разделов дисциплины**

##### *Тема 1. Введение в предмет*

Введение в историю и методологию понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности.

*Тема 2. Сущность понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности.*

Анализ понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности.

Источниковедческая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата теории социально-культурной деятельности (на примере смысловых базовых единиц).

##### *Тема 3. Классификация понятий социально-культурной деятельности*

Классификация и периодизация формирования понятий по отдельным разделам теории, методики и организации социально-культурной деятельности.

Динамика развития базовых терминов предметной области теории социально-культурной деятельности. Специфика интерпретации и использования понятийного аппарата СКД различными научными школами.

##### *Тема 4. Роль тезауруса в теории социально-культурной деятельности.*

Предназначение тезауруса как источника и инструмента обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности.

Категория «понятие» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.

*Тема 5. Системный подход к характеристике понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности.*

Сущность системного подход к характеристике и освоению понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории СКД.

##### *Тема 6. Смысловые значения терминов социально-культурной деятельности.*

Характеристика смысловых значений терминов социально-культурной деятельности: субъекты и объекты СКД, формы СКД, средства СКД, методы СКД, технологии СКД.

Методология анализа и оценки категории «понятие», используемого в качестве объекта и в качестве предмета научного исследования в теории СКД. Трансформация смыслового содержания научных дефиниций СКД в процессе их преобразования из объекта в предмет научного исследования и обратно (на конкретных примерах).

##### *Тема 7. Функция целеполагания в теории социально-культурной деятельности.*

Специфика функции целеполагания в современной социокультурной теории и практике. Определение цели в структуре понятия, используемого в качестве объекта и предмета научного исследования в теории социально-культурной деятельности.

*Тема 8. Проблемы корректного использования понятийного аппарата социально-культурной деятельности в научных дискуссиях.*

Характерные черты научных дискуссий в социально-культурной деятельности. Методологические принципы научных дискуссий. Сущностный смысл научной дискуссии Н.Н. Ярошенко и В.В. Туева.

### **Семинарские занятия**

#### *Тема 2. Возникновение и развитие понятийного аппарата в теории СКД*

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте.
2. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности.
3. Источниковая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата истории и теории социально-культурной деятельности (на примере ведущих смысловых базовых единиц).

Литература

1. Киселева Т.Г. Народное образование и просвещение в России: Реальность и мифы. – М.: МГУКИ, 2002.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2004.
3. Ключко Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): Теоретико-методологический и исторический аспекты: Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: МГУКИ, 2007.
4. Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М.: МГУК, 1998.
5. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория. М.: МГУКИ, 2000. 204 с.
6. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч. пособие. – М., 2004.

#### *Тема 3. Общая классификация и периодизация понятий по отдельным разделам теории, методики и организации СКД*

Вопросы для обсуждения:

1. Динамика развития базовых терминов предметной области теории социально-культурной деятельности.
2. Специфика интерпретации и использования понятийного аппарата СКД различными научными школами.
3. Характеристика смысловых значений терминов субъекты и объекты СКД, формы СКД, средства СКД, методы СКД, технологии СКД.

Литература:

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ.-2004.
2. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2004.

#### *Тема 5. Системный подход к характеристике и освоению понятийно-категориального аппарата теории СКД*

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность системного подход к характеристике и освоению понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности.
2. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории СКД.
3. Тезаурус как источник и инструмент обновления научного знания в теории СКД.
4. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.

Литература

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ.-2004.2.



2. Ключко Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): Теоретико-методологический и исторический аспекты: Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: МГУКИ, 2007.

3. Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М.: МГУК, 1998.

4. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория. М.: МГУКИ, 2000. 204 с.

*Тема 6. Анализ и оценка понятий в качестве объекта и предмета научного исследования в теории СКД*

Вопросы для обсуждения:

1. Трансформация смыслового содержания научных дефиниций СКД в процессе их преобразования из объекта в предмет научного исследования.

2. Функция целеполагания и определение цели в структуре понятия, используемого в качестве объекта и предмета научного исследования в теории СКД.

3. Научные дискуссии как источник обновления научного знания. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях.

Литература:

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ.-2004.

2. Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М.: МГУК, 1998.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Введение в предмет	Лекция	Информационно-коммуникационные технологии
		Самостоятельная работа	Сетевые информационные технологии
2	Сущность понятийного аппарата в теории СКД	Лекция	Информационно-коммуникационные технологии
		Семинар	Технологии проблемного обучения, мультимедийные технологии
		Самостоятельная работа	Сетевые информационные технологии
3	Классификация понятий теории социально-культурной деятельности	Лекция	Информационно-коммуникационные технологии
		Семинар	Технологии проблемного обучения, мультимедийные технологии
		Самостоятельная работа	Сетевые информационные технологии
4	Роль тезауруса в теории социально-культурной деятельности	Лекция	Информационно-коммуникационные технологии
		Самостоятельная работа	Сетевые информационные технологии

		работа	технологии
5	Системный подход к характеристике понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности	Лекция	Информационно-коммуникационные технологии
		Семинар	Технологии проблемного обучения, мультимедийные технологии
		Самостоятельная работа	Сетевые информационные технологии
6	Смысловые значения терминов социально-культурной деятельности	Лекция	Информационно-коммуникационные технологии
		Семинар	Технологии проблемного обучения, мультимедийные технологии
		Самостоятельная работа	Сетевые информационные технологии
7	Функция целеполагания в теории социально-культурной деятельности	Лекция	Информационно-коммуникационные технологии
		Самостоятельная работа	Сетевые информационные технологии
8	Корректное использование понятийного аппарата социально-культурной деятельности в научных дискуссиях	Лекция	Информационно-коммуникационные технологии
		Самостоятельная работа	Сетевые информационные технологии

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи оценки докладов, рецензий, конспектов, защиты презентаций. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине: Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### 6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
- доклад	ПК-4 ПК-8	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
- презентация	ПК-4 ПК-8	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

- рецензия	ПК-4 ПК-8	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
- конспект	ПК-4 ПК-8	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация зачёт оценкой	ПК-4 ПК-8	зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/не зачтено (неудовлетворительно)

## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и студент демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: студент глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Студент правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«не зачтено (неудовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Темы заданий для проведения текущего контроля:**

**Темы докладов:**

1. Сущность понятия «социально-культурная деятельность».
2. Категория «понятия» как объект научного исследования в теории социально-культурной деятельности.
3. Категория «термин» как объект научного исследования в теории социально-культурной деятельности.
4. Динамика развития базовых терминов предметной области теории социально-культурной деятельности.

**Рецензия на научную статью по проблеме развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности.**

**Темы презентаций:**

1. Презентация по теме 3. Классификация понятий теории социально-культурной деятельности: «Периодизация теории социально-культурной деятельности».

**Темы конспектов:**

1. Конспект по теме 5. Системный подход к характеристике понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности: «Системный подход к исследованию теории социально-культурной деятельности».

**Задания для прохождения итогового контроля:**

**Тест:**

**1. Концептуальные основания понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности составляют следующие принципиальные положения:**

1. вариативность, фундаментальность, плюрализация
2. аксиологизация, интеграция, индивидуализация
3. фундаментальность, целостность, интеграция

**2. Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности соотносится с:**

1. диалектическими законами
2. законом функционирования системы как процесса
3. законом присвоения социокультурного опыта

**3. Ключевыми терминами понятия «социально-культурная деятельность» являются:**

1. культурные ценности, личность, взаимодействие, социокультурные институты
2. духовные потребности, человек, диалог, культурные ценности
3. личность, социальная группа, институты социализации, любительский интерес

**4. Ведущим признаком основных терминов теории социально-культурной деятельности выступает:**

1. системность и описательность
2. логичность и диагностичность
3. научность и содержательность

**5. Системный подход к исследованию теории социально-культурной деятельности – это:**

1. междисциплинарный подход
2. общепедагогический подход
3. методологический подход

**6. Теория социально-культурной деятельности предоставляет основу для:**

1. практических решений применения понятийно-терминологического аппарата в подпроцессе учреждений культуры

2. практических решений проблем организации любительской деятельности
3. практических решений проблем организации профессиональной деятельности

**7. Сущностный смысл тезауруса состоит в том, что – это:**

1. источник и инструмент обновления научного знания в теории СКД
2. средство и метод обновления научного знания в теории СКД
3. закономерность и принцип обновления научного знания в теории СКД

**8. Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности предполагает соотношение:**

1. законов диалектики и принципов организации социально-культурного воспитания
2. традиционных и инновационных подходов в организации социально-культурного воспитания
3. общечеловеческого и индивидуального в организации социально-культурного воспитания

**9. Сущностной характеристикой понятия «социально-культурная деятельность» является:**

1. системность как внутреннее единство его компонентов
2. объективность как внутреннее единство его компонентов
3. целостность как внутреннее единство его компонентов

**10. Понятийно-терминологический аппарат теории социально-культурной деятельности в основном применяется при:**

1. анализе социально-культурных процессов
2. выявлении педагогических закономерностей
3. исследовании педагогических принципов

**11. В качестве общенаучной методологии исследования понятийно-терминологического аспекта теории социально-культурной деятельности выступает:**

1. культурологический подход
2. системный подход
3. антропологический подход

**12. Анализ понятия «социально-культурная деятельность» выявляет существенные черты:**

1. социопедагогических явлений
2. воспитательных явлений
3. социокультурных явлений

**13. Одним из источников обновления научного знания о сущности понятийно-терминологической системе социально-культурной деятельности являются:**

1. научные диалоги
2. научные дискуссии
3. научные семинары

**14. Системный подход позволяет увидеть в понятиях теории социально-культурной деятельности:**

1. воспитательную систему
2. образовательную систему
3. педагогическую систему

**15. Структурные элементы понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности в своей основе:**

1. неадекватны компонентам педагогического процесса организации социально-культурной деятельности
2. адекватны компонентам педагогического процесса организации социально-культурной деятельности
3. независимы от компонентов педагогического процесса организации социально-культурной деятельности

**16. От решения проблемы соотношения понятий и терминов в теории социально-культурной деятельности зависит:**

1. условия функционирования системы социально-культурной деятельности
2. функционирование самой системы социально-культурной деятельности
3. определение содержания социально-культурной деятельности

**17. Исходным положением для теории социально-культурной деятельности является:**

1. теория обучения
2. теория воспитания
3. теория познания

**18. Конкретно-научный уровень понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности предполагает ориентацию на:**

1. принципы и закономерности данной сферы деятельности
2. технологии и законы данной сферы деятельности
3. факторы функционирования данной сферы деятельности

**19. Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности – это:**

1. функциональная научная система
2. структурно оформленная научная система
3. целостная научная система

**20. Динамика развития базовых терминов теории социально-культурной деятельности прослеживается в парадигмах социокультурных исследований:**

1. Ярошенко Н. Н.
2. Красильниковым Ю. Д.
3. Дуликовым В. З.

**Контрольные вопросы:**

1. Теория социально-культурной деятельности в контексте методологии науки.
2. Сущность понятия «социально-культурная деятельность».

3. Основные научные школы теории и практики социально-культурной деятельности.
4. Периодизация теории социально-культурной деятельности.
5. Методология понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности.
6. Анализ понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте.
7. Сущность системного подхода к характеристике понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности.
8. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по теории СКД.
9. Роль тезауруса как источника и инструмента обновления научного знания в теории СКД.
10. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.
11. Общая периодизация понятий по отдельным разделам теории, методики и организации СКД.
12. Динамика развития базовых терминов предметной области теории социально-культурной деятельности.
13. Специфика интерпретации и использования понятийного аппарата СКД различными научными школами.
14. Характеристика смысловых значений терминов: субъекты и объекты СКД, формы СКД, средства СКД, методы СКД, технологии СКД.
15. Методология анализа и оценки категории «понятие», используемого в качестве объекта и в качестве предмета научного исследования в теории СКД.
16. Трансформация смыслового содержания научных дефиниций СКД в процессе их преобразования из объекта в предмет научного исследования.
17. Функция целеполагания и определение цели в структуре понятия, используемого в качестве объекта и предмета научного исследования в теории СКД.
18. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях.
19. Сущностный смысл «понятие», «термин»
20. Характеристика направлений научных школ по социально-культурной деятельности

Сдача зачета по дисциплине является итоговой формой контроля освоения дисциплины, неотъемлемой составляющей учебного процесса и включаются в рейтинг учащегося, как оценочное средство освоения дисциплины.

Зачет проводится в письменной форме, с возможностью последующей устной защиты. Магистр должен подготовить ответы на 2 вопроса, в течение ограниченного времени.

Прохождение итогового контроля (зачета) составляет максимальную оценку – 30 баллов.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная:**

1. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. Становление и сущность системного подхода.- М., 1973.
2. Садовский В.Н. Обоснование общей теории систем.- М., 1984 .
3. Шарковская Н.В. Социально-культурные институты: типология, содержание, деятельность: учебное пособие.- М., МГИК, 2017.- 148 с.

4. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности [Текст] : учебник / Н. Н. Ярошенко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - [Изд. 2-е, испр. и доп.]. - М. : МГУКИ, 2013. - 455 с. - Библиогр.: с. 428-446. - ISBN 978-5-94778-300-1 : 400- ; 250-.

**Дополнительная литература:**

1. Киселева Т. Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 539 с.

2. Юсупова Г. М. Системные исследования культуры [Электронный ресурс] : [учеб. пособие]. Вып. 3 / Г. М. Юсупова. - М. : Изд-во гос. ин-т искусствознания, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-98287-068-1.

**7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic

Microsoft Office 2016 Outlook

Microsoft Office 2016 Word

Microsoft Office 2016 Excel

Microsoft Office 2016 PowerPoint

Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>

Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>

Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>

Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>

Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

Доступ в ЭБС:

– ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.

– ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.

– ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Планы семинарских**

#### **Семинарские занятия:**

**Тема 2. Возникновение и развитие понятийного аппарата в теории СКД (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте.



2. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности.

3. Источниковая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата истории и теории социально-культурной деятельности (на примере ведущих смысловых базовых единиц).

#### Литература

1. Киселева Т.Г. Народное образование и просвещение в России: Реальность и мифы. – М.: МГУКИ, 2002.

2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2004.

3. Ключко Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): Теоретико-методологический и исторический аспекты: Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: МГУКИ, 2007.

4. Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М.: МГУК, 1998.

5. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория. М.: МГУКИ, 2000. 204 с.

6. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч. пособие. – М., 2004.

### **Тема 3. Общая классификация и периодизация понятий по отдельным разделам теории, методики и организации СКД (4 ч.)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Динамика развития базовых терминов предметной области теории социально-культурной деятельности.

2. Специфика интерпретации и использования понятийного аппарата СКД различными научными школами.

3. Характеристика смысловых значений терминов субъекты и объекты СКД, формы СКД, средства СКД, методы СКД, технологии СКД.

#### Литература:

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ.-2004.

2. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2004.

### **Тема 5. Системный подход к характеристике и освоению понятийно-категориального аппарата теории СКД (6 ч.)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Сущность системного подход к характеристике и освоению понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности.

2. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории СКД.

3. Тезаурус как источник и инструмент обновления научного знания в теории СКД.

4. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.

#### Литература

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ.-2004.2.

2. Ключко Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): Теоретико-методологический и исторический аспекты: Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: МГУКИ, 2007.

3. Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М.: МГУК, 1998.

4. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория. М.: МГУКИ, 2000. 204 с.

#### **Тема 6. Анализ и оценка понятий в качестве объекта и предмета научного исследования в теории СКД (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Трансформация смыслового содержания научных дефиниций СКД в процессе их преобразования из объекта в предмет научного исследования.
2. Функция целеполагания и определение цели в структуре понятия, используемого в качестве объекта и предмета научного исследования в теории СКД.
3. Научные дискуссии как источник обновления научного знания. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях.

Литература:

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ.-2004.
2. Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М.: МГУК, 1998.

#### **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Рекомендации по освоению лекционных занятий. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время. Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

При конспектировании лекций целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить требуемый преподавателем дополнительный материал на бумажных носителях (таблицы, графики, схемы). Этот материал будет прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если и в этом случае разобраться в материале не удалось, то нужно обратиться к лектору или к преподавателю на практических занятиях.

*Рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям*

Подготовку к каждому семинарскому (практическому) занятию студенты должны начать с ознакомления с планом данного занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно - правовые акты (если этого требует освоение темы), материалы периодических изданий, справочную литературу, что

позволит значительно активизировать процесс овладения информацией, а также будет способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на занятии демонстрировать понимание темы. В случае затруднений обращаться к преподавателю.

*Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий*

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

*Требования к докладам*

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

*Требования к рецензии*

Прорецензировать статью, посвященную проблеме функционирования научных школ социально-культурной деятельности, используя ресурс РИНЦ /<http://elibrary.ru/defaultx.asp> по следующей схеме:

1. Выходные данные (библиографическое описание).
2. Актуальность рассматриваемой проблемы.
3. Структура статьи и краткое содержание.
4. Пути решения поставленной проблемы.
5. Выводы и рекомендации.

Требования к подготовке рецензии:

Рецензия на статью — жанр научной и критики. Предметом рецензии выступают научные проблемы в сфере проектирования общественных пространств и творческих

кластеров. Его написанию предшествует компаративный анализ существующих статей по проблеме. Работа над рецензией способствует развитию самостоятельного, научно-логического мышления, учит применять на практике профессиональные компетенции. Рекомендуемый объем – 1-2 стр. рецензия должна иметь следующие структурные компоненты: выходные данные, описание проблематики, актуальность, степень научной разработанности данной проблемы в науке, краткое содержание статьи, авторские практические рекомендации, а также рекомендательный вывод.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств личности магистранта.

#### *Требования к выполнению теста:*

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся варианты ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) проработать информационный материал по дисциплине;
- б) выяснить все условия тестирования: сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильный ответ.
- г) если встречен трудный вопрос, следует перейти к другим вопросам; к трудному вопросу необходимо вернуться позже.
- д) важно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

#### *Требования к презентации*

Компьютерная презентация – это электронный мультимедийный документ, который создают и используют для подачи информации широкой аудитории в наглядном и лаконичном виде.

Презентация оформляется по определенной структуре:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере проектирования общественных пространств;
- дана характеристика современного опыта российских и зарубежных стран по проектированию общественных пространств;
- дан список источников информации.

#### *Требования к конспекту*

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что в начале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов:

- Плановый.
- Текстуальный.

- Свободный.
- Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Как составить конспект:

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ;
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его «ассоциативный узел» в виде систематического класса и его особенностей;
- определите цель составления конспекта.

Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
Adobe Photoshop;  
Adobe Premiere;  
Power DVD;  
Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» проводятся в аудиториях, оснащенных видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (видеопроектор; ноутбук; экран).

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГИК.

## **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - зачёт проводится в устной форме или выполняются тестовые задания.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель:

доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности  
Шарковская Н.В.



**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(наименование дисциплины (модуля))

**51.04.03 Социально-культурная деятельность**  
**код и наименование подготовки**  
**Менеджмент в сфере государственной культурной политики**  
**профиль/специализация**

**Цель освоения дисциплины.** Дисциплина «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» нацелена на фундаментальную подготовку магистра к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о теории социально-культурной деятельности.

**Задачи курса:**

- раскрыть специфику организации индивидуальной и коллективной научно-исследовательской работы;
- освоить методы и процедуры сбора эмпирической информации, проведения экспериментальных исследований, диагностики эффективности их применения в социально-культурной деятельности;
- обучить методике разработки, апробирования и внедрения в педагогический процесс современных институций культуры образовательных, информационных проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - способен к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах.

ПК-8 - Умеет составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению авторских научных текстов;
- структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов;
- научный понятийный аппарат;
- методы экспериментальной работы;
- формы коллективного взаимодействия;
- внутреннюю организацию и менеджмент в творческих и редакционных коллективах;
- методы научных исследований;
- сущность и назначение практических рекомендаций в практике социально-культурной сферы;
- деятельность учреждений и организаций социально-культурной сферы;
- иные авторские рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;
- требования к оформлению практические рекомендации по использованию результатов научных исследований.

Уметь:

- применять методы экспериментальной работы научного исследования;
- осуществлять постановку целей и задач научного исследования;
- формулировать проблему научного исследования;

- анализировать результаты научных исследований;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы и редакционной подготовке научных текстов, художественно-творческих и редакционных коллективах;
- использовать углубленные профессиональные знания;
- работать в творческих и редакционных коллективах;
- анализировать имеющиеся результаты научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;
- выявлять наиболее эффективные результаты научных исследований;
- систематизировать знания об использовании результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;
- определить лучшую из комбинаций достижения результата и формулировать пошаговое применение имеющихся знаний.

Владеть:

- навыками подготовки самостоятельной авторской работы;
- научным понятийным аппаратом;
- редактированием научных текстов;
- осуществлением контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований;
- процессами инициирования актуальных научных исследований;
- умением использовать и транслировать научному сообществу результаты коллективного мышления через создание научных текстов и самостоятельных авторских работ
- умением создавать последовательность практических рекомендаций;
- навыками понятного и конкретного изложения советов в практических рекомендациях;
- знаниями о практических рекомендациях по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.